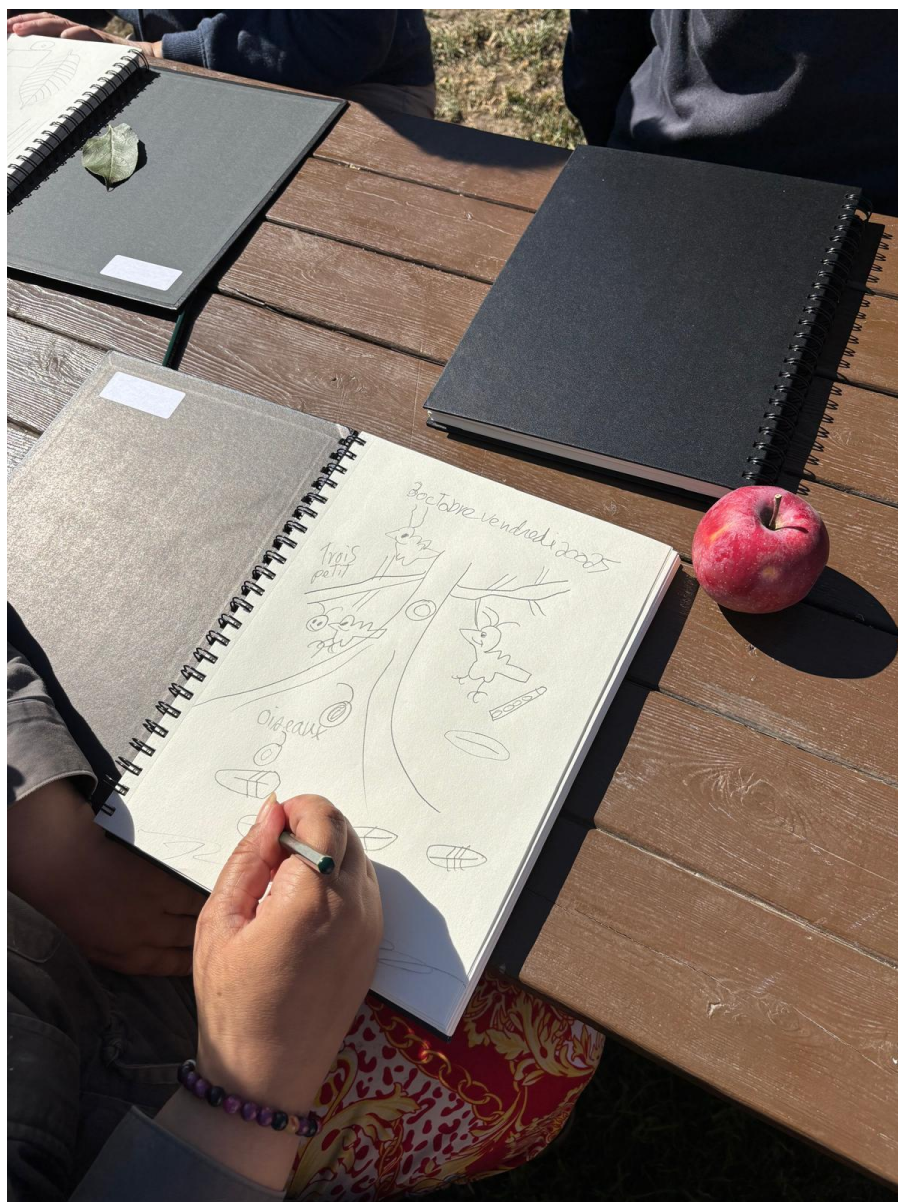




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025-2026



Présentation :

Comme nous avons dû mettre fin à notre principale activité le 31 mars dernier, soit la ressource d'hébergement en santé mentale, le rapport d'activités que nous vous présentons inclut uniquement les volets artistique et scientifique.

Hélène Bilodeau, juillet 2026

LE MOT DE LA DIRECTRICE

Qualifier 2025-2026 de dure période relève de l'euphémisme. Un conseil d'administration à reconstruire, un immeuble qui prend l'eau, des démarches fastidieuses et infructueuses en vue de la relocalisation de la ressource d'hébergement, des négociations stériles avec nos propriétaires, et surtout, devant tant d'incertitudes, un stress qui se communique dans l'équipe.

Nous n'y sommes pas arrivés. J'en ai pleuré de fatigue et de découragement. Mais du soleil pointait parfois, quand on voyait nos résidents sourire, participer, jouer, discuter et fêter avec nous, quand on voyait l'équipe continuer le travail, malgré le doute et la fatigue. À présent, les résidents ont tous trouvé un nouveau lieu d'habitation, et la ressource d'hébergement est définitivement fermée.

Un projet a germé au milieu des doutes et des problèmes. D'abord pour nos résidents déjà actifs lors nos activités artistiques et sociales, l'**Atelier 205** a vu le jour en janvier 2026. Il sera notre lieu d'échanges, de réflexions, de relaxation, de création et de découvertes des dernières avancées scientifiques. Occuper son temps, créer, se faire une tête et se sortir de ses problèmes quotidiens l'espace d'un moment partagé, voici notre nouvelle mission.

Nous verrons ce que l'avenir réserve à la **Clef d'arc**. Je crois que nous devons être fiers et fières du chemin parcouru, de l'expérience inestimable que nous sommes venus chercher dans le milieu souvent difficile de l'hébergement en santé mentale, où nous devons voir à tout, en tout temps, où nous côtoyons au quotidien des personnes que nous ne devons jamais laisser tomber.

Je remercie mon équipe, solide dans toutes nos épreuves, qui a tenu le fort durant une pandémie éprouvante, et durant toute la période chaotique qui a suivi.

Hélène Bilodeau

LE MOT DU PRÉSIDENT

J'ai joint le conseil d'administration de la Clef d'arc en mai 2025, au moment où l'organisme avait à décider de son avenir. J'ai découvert une communauté active et dynamique. En tant que psychosociologue, mon engagement ici rejoint mes valeurs communautaires, d'écoute, d'inclusion et de partage.

Marc Brien

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Marc Brien, président
Annie Goupil, secrétaire-trésorière
Valentin Louis, représentant de la communauté.

ÉTATS FINANCIERS 2025-2026

La firme comptable Nadeau-Létourneau a procédé à l'audit de nos états financiers.

Voir les états financiers en annexe.

LES ARTS ET LA SOCIALIZATION À LA CLEF D'ARC

PAR KAHINA MANSEUR ET HÉLÈNE BILODEAU

Depuis ses tout débuts, l'organisme intègre les activités artistiques, en particulier les arts plastiques, comme outil de soutien et de valorisation.

L'art est reconnu comme un puissant levier dans le domaine de la santé mentale. Il permet à ces personnes de s'exprimer autrement, de déposer leurs émotions et de retrouver un sentiment de compétence et de fierté. Dans un milieu où l'isolement et la perte de repères peuvent être fréquents, l'art devient un mode de communication et un espace de liberté intérieure.

Trois artistes se sont relayées au fil des ans pour proposer des activités, des sorties culturelles et de l'animation à la ressource, Josiane Gagnon, Gigi Retzo et Kahina Manseur (Kari). Au cours de l'exercice 2025-2026, Kari et Gigi nous ont offert un programme riche et varié :

Participation au **Symposium d'art de Montréal-Nord**, organisé par les **Artistes en Arts visuels du Nord de Montréal**, les 23 et 24 août. Quatre résidents ont exposé leurs œuvres et ont participé aux activités du symposium. Kari a supervisé le travail des résidents et les a accompagnés tout au long du week-end.

Utilisation du 3440

Plusieurs activités ont été faites à la **galerie 3440** au cours du mois d'août, à raison d'une fois par semaine.

Participation aux **ruches d'art de Montréal-Nord**, avec Kari. Les ruches d'art invitent les citoyens à participer à des ateliers variés où on bricole et dessine. Une première ruche d'art a eu lieu à la maison Brignon-dit-Lapierre au printemps 2025. Lors de l'automne 2025, tous les mardis, quatre ou cinq résidents ont participé aux ruches du pavillon Henri-Bourassa.

Collectif auquel nous avons participé, à la maison Brignon-dit-Lapierre : décoration de cabanes à oiseaux



Tous les vendredis, Gigi Retzo, une artiste de Montréal-Nord, vient animer des ateliers.

Octobre 2025 : deux sorties au théâtre à la **Maison communautaire et culturelle de Montréal-Nord**, avec Gigi : 2 participants.

Octobre 2025 : atelier de peinture sur verre à la **bibliothèque Montréal-Nord** avec Gigi : 2 participants.

Projet couleurs d'automne :

Visite au verger, cueillette de pommes et croquis : 7 participants

Balade au Sault-au-Récollet et à l'île de la Visitation : observation des couleurs, collecte de feuilles, croquis et café : 5 participants

Ateliers à la **Clef d'arc** avec Gigi : conception de deux œuvres collectives.



Collectifs d'automne

LES LOISIRS À LA CLEF D'ARC

PAR HÉLÈNE BILODEAU

Sanette Ulysse a poursuivi son travail d'animation tous les soirs en proposant du bricolage, des activités culinaires, de la relaxation, de la danse et du karaoké.

Jimberly Arhendts s'est joint à l'équipe lors de l'été 2025 pour stimuler l'esprit sportif de l'un de nos résidents en lui proposant des sorties à vélo et du basketball.

Dans le cadre du **VOLET ART ET SOCIALISATION**, nous avons aussi eu la chance d'accueillir un stagiaire du programme **Gestion et intervention en loisir du cégep Saint-Laurent**, un des rares établissements scolaires à offrir une telle formation. Notre stagiaire a organisé un pique-nique BBQ à l'île de la Visitation, avec une halte au café de Course, un endroit bien connu de nos résidents. Les activités offertes dans le cadre du projet artistique s'accompagnaient le plus souvent d'un café et d'une collation, un incitatif essentiel. Notre nouveau projecteur a aussi permis à Gabriel d'offrir une activité quiz et une activité repérage de lieux avec Google maps. La plupart des résidents étaient présents lors de ces activités, et nous avons été étonnés de leur intérêt et de leur capacité à répondre aux questions. L'intelligence est là, la mémoire aussi, il suffit de souffler quelque peu sur les braises.

Les sorties de groupe :

- Visite du Sault-au-Récollet et pique-nique BBQ
- Centre de la nature
- Verger Lafrance
- Symposium d'art de Montréal-Nord

LES SCIENCES À LA CLEF D'ARC

PAR MICHEL BILODEAU-CALAME

En supplément aux activités artistiques traditionnellement réalisées à la **Clef d'arc**, des activités à caractère scientifique ont été réalisées auprès des résidentes et résidents afin de stimuler leur curiosité. Ainsi, plusieurs expériences ont été réalisées en coopération, choisies essentiellement pour leur aspect esthétique mêlant science et art, et également pour la possibilité de faire participer les résidents. Ces activités ont notamment inclus la visualisation des propriétés mécaniques de fluides complexes, les propriétés des lasers, les changements de couleur du jus de chou rouge en fonction de l'acidité et de la basicité, ainsi que la cristallisation du sucre. Les expériences réalisées ont été accompagnées d'explications vulgarisées des phénomènes physico-chimiques en présence. Au total, cinq personnes ont participé à au moins une des activités scientifiques.



Expérience de cristallisation du sucre: sucre cristallisé en immergeant pour une semaine un bâton couvert de sucre à glacer dans une solution saturée de sucre.

PROJET DE L'IUSMM : POUR LE MIEUX-ÊTRE DES PERSONNES HÉBERGÉES

Notre projet **ART ET SOCIALISATION** a été accepté par l'IUSMM, ce qui nous a permis d'obtenir une subvention couvrant les frais de matériels, de sorties, ainsi que le salaire des accompagnatrices lors des activités de groupe.

L'ATELIER 205

PAR HÉLÈNE BILODEAU

J'ai cherché pendant un an une nouvelle maison pour la Clef d'arc, offrant suffisamment d'espace pour aménager une vraie salle d'activités. À la ressource, les activités se faisaient soit dans la salle à manger, soit dans la salle de jeu, laquelle sert aussi de bureau aux intervenantes. Je n'ai pas trouvé la maison, mais l'idée d'avoir un atelier à nous, un lieu d'expression, d'apprentissage et de création, se profilait en même temps. Comme il devenait évident l'automne dernier que nous devrions fermer les portes de la ressource, nous avons loué le 205-5181, rue d'Amiens, à Montréal-Nord, un loft de style industriel que nous avons aménagé à partir de janvier 2026. Les résidents ont pu en profiter un peu avant leur départ, et l'une d'entre eux continuera à fréquenter le 205.

Nous travaillons présentement sur un projet pour cet atelier. D'ici la fin mai 2026, nous serons en mesure de présenter notre offre de services. Il s'agira de projets artistiques collectifs ou individuels, de même que de projets scientifiques. L'atelier accueillera toute personne intéressée à participer. Nous souhaitons vivement inclure des personnes vivant des enjeux importants de santé mentale à ces activités. Notre mission demeure donc axée sur la santé mentale, car nous visons particulièrement la socialisation de personnes exclues ou à risque d'exclusion sociale. Idéalement, si le projet s'avère viable, nous pourrions animer dans les ressources d'hébergement. Notre expérience nous montre qu'il est très difficile d'amener les résidents à sortir de leur routine et de les motiver à participer à des activités offertes dans les centres communautaires du quartier.

Au moment de la rédaction de ce rapport, les discussions vont bon train à l'Atelier 205.

Notre équipe de réflexion et de travail :

Shirley Wagner (**Imageimpact**), stratège créative et artiste multidisciplinaire : création, réseaux sociaux.

Michel Bilodeau-Calame, ingénieur chimiste et doctorant : responsable du programme scientifique.

Carlotta Sechi, formation en muséologie et étudiante en graphisme : design, conception.

Émilien Bilodeau-Leclerc, étudiant en muséologie et artiste : illustrateur bénévole.

Carlotta Sechi, notre graphiste, nous présente le nouveau logo de la Clef d'arc :

